

6- Trois maîtres en quête du vrai
U.I.A. Histoire de l'Art, Martine Baransky
Année 2018-2019

01 John Frederick Lewis 1804-1876, photographie

02 John-Frederick Lewis, Intérieur de la Mosquée de Cordoue, dessin, 1835.

03 John Frederick Lewis, Campement franc dans le désert du mont Sinaï, 1842,1956, aquarelle, gouache et mine de plomb, 64,8 x 143,3, New Haven, Yale Center for British Art.

04 John Frederick Lewis, Edfu, Egypte, Campement, 1860, huile sur toile, Londres, Tate Gallery.

05 John Frederick Lewis, Bédouine portant une jarre, aquarelle, Coll. privée.

06 John Frederick Lewis, Etude pour Le Porteur de narguilé, aquarelle.

07 John Frederick Lewis, Tigre, aquarelle.

08 John Frederick Lewis, Tête de Lion, aquarelle.

09 John Frederick Lewis, La Rue et la mosquée El Ghouri au Caire, vers 1876, 76 × 103 cm, Paris, Musée du Louvre.

010 John Frederick Lewis, Le bazar du Caire, le Dellai.

011 John Frederick Lewis, Le Repas de midi, Le Caire.

012 John Frederick Lewis, La Cour de la maison d'un patriarche copte au Caire, 1864, huile sur toile, 36,8 x 35,6.

013 John Frederick Lewis, Et la prière de la foi sauvera le malade, 1872.

014 John Frederick Lewis, Dans le jardin du Bey, 1865, huile sur toile, 106 x 68, Preston, Harrismuseum.

015 John Frederick Lewis - Lilium Auratum, 1871, huile sur toile, 137,2 x 87,7, Birmingham Museum and Art Gallery.

016 John Frederick Lewis, La Porteuse de café, 1857, huile sur panneau, 30,4 x 19, Manchester, Gallery of Art.

017 John Frederick Lewis, La Vie dans le harem, Le Caire.

018 John Frederick Lewis, La Vie au harem, Constantinople, 1857, gouache et aquarelle, 61,2 x 41,8, Newcastle Upon Tyne, LaingArtGallery.

019 John Frederick Lewis, Le Caire, bavardage d'intérieur, 1873, huile sur bois, 30,4 x 20,2, Manchester, Whilworth Art Gallery.

020 John Frederick Lewis, La Sieste, 1876, huile sur toile, 88,6 x 111,1, Londres, Tate Gallery.

021 John Frederick Lewis, La Réception, 1873, huile sur panneau, 63,5 x 76,2, New Haven, Yale Center of British Art.

022 John Frederick Lewis, La Missive interceptée, Le Caire, 1869, huile sur panneau, 74,3 x 87,3, Coll. particulière.

023 Eugène Fromentin 1820-1876.

024 Eugène Fromentin, La ville d'Alger.

025 Eugène Fromentin, Avant la Fantasia, 1867, huile sur panneau, Phoenix Art Museum.

026 Eugène Fromentin, Audience chez un Khalifat à Laghouat, huile sur panneau, 34 x 53,5.

027 Eugène Fromentin, Le Pays de la soif, 1869, 103 x 143 cm, Paris, Musée d'Orsay.

028 Eugène Fromentin, Arabes, 1871, huile sur bois, 26,5 x 35, Budapest, Musée des Beaux-Arts.

029 Eugène Fromentin, Bateleurs nègres dans les tribus, huile sur toile, 99 x 141 cm.

030 Eugène Fromentin Souvenir d'Ezneh ou Femmes égyptiennes au bord du Nil.

031 Eugène Fromentin, Chevaux se désaltérant, Egypte, huile sur panneau, 40,7 x 30,5, Coll. privée.

032 Eugène Fromentin, La Chasse au Faucon en Algérie, La Curé, Salon de 1863, huile sur toile, 162,5 x 118, Paris, Musée d'Orsay.

033 Eugène Fromentin, La Chasse au Héron, 1865, Chantilly, Musée Condé.

034 Eugène Fromentin, Tailleurs devant la Mosquée, Paris, Musée du Quai Branly.

035 Jean-Léon Gérôme 1824-1904.

036 Jean-Léon Gérôme, la Mort de César, 1859-1867, huile sur toile, 85,5 x 145,5, Baltimore, Walters Art Gallery.

- 037 Jean-Léon Gérôme, Le Général Bonaparte avec son état-major en Egypte, 1867**, huile sur toile, 58,4 x 88,2, Coll. particulière.
- 038 Jean-Léon Gérôme, Memnon et Sésostri, Le Colosse de Memnon, 1857**, huile sur toile, 65 x 81,3, Beverly Hills, Californie, Ashkenazy Gallery.
- 039 Jean-Léon Gérôme, Découpage du blé en Egypte, 1859**, huile sur panneau, 29 x 38,5, Coll. particulière.
- 040 Jean-Léon Gérôme, Recrues égyptiennes traversant le désert, 1857**, huile sur panneau, 64 x 109,8, Coll. particulière.
- 041 Jean-Léon Gérôme, Chameaux à l'abreuvoir, 1857**, huile sur toile, 73,6 x 119,4, Ottawa, National Gallery of Canada.
- 042 Jean-Léon Gérôme, Arabes traversant le désert, 1870**, huile sur toile, 41,2 x 56, Coll. particulière.
- 043 Jean-Léon Gérôme, Le Prisonnier, 1861**, huile sur panneau 45 x 78, Nantes, Musée des Beaux-Arts.
- 044 Jean-Léon Gérôme - Arnaut fumant, 1865**, huile sur panneau, 35,3 x 24,2, Coll. particulière.
- 045 Jean-Léon Gérôme, Bachi-Bouzouk nègre, 1869**, huile sur toile, 81 x 66, Coll. particulière.
- 046 Jean-Léon Gérôme, Bachi-Bouzouk**, Huile sur panneau signé et daté 1896 au centre à gauche, 24 x 16, Galerie Ary Jan.
- 047 Jean-Léon Gérôme, Arabe et ses chiens, 1875**, huile sur toile, 55 x 37,5, Coll. particulière.
- 048 Jean-Léon Gérôme, Le Marchand de tapis au Caire, 1887**, huile sur toile, 83,5 x 64,7, Minneapolis, The Minneapolis Institute of Art.
- 049 Jean-Louis Gérôme, Le Marchand de peaux, Le Caire, 1869**, huile sur toile, 61,5 x 50, Coll. particulière.
- 050 Jean-Léon Gérôme, Dispute d'arabes, 1872**, huile sur panneau, 30 x 24.
- 051 Jean-Léon Gérôme, La Prière chez le chef arnaut, 1857**, huile sur toile, 66 x 95,25, Coll. Najd.
- 052 Jean-Léon Gérôme, La Prière au Caire, 1865**, huile sur panneau, 49,9 x 81,2, Hambourg, Hamburger kunsthalle.
- 053 Jean-Léon Gérôme, Le Muezzin, 1866**, 81 x 64,5, huile sur toile, Omaha, Nebraska, coll. Francis T.B. Martin.
- 054 Jean-Léon Gérôme, La Mosquée bleue, 1878**, huile sur toile.
- 055 Jean-Léon Gérôme, Le Derviche tourneur, 1899**, huile sur toile, 73 x 95, Coll. particulière.
- 056 Jean-Léon Gérôme, Le sanctuaire de l'imam Hussein, v. 1880**, huile sur toile, Coll. particulière.
- 057 Jean-Léon Gérôme, La Douleur du pacha, 1882**, huile sur toile, 92,7 x 73,6, Omaha, Nebraska, Francis Joslyn Art Museum.
- 058 Jean-Léon Gérôme, Le Charmeur de serpents, 1880**, 84 x 122, Williamstown, Massachusetts, Sterling and Francine Clark Art Institute.
- 059 Jean-Léon Gérôme, La piscine dans le Harem, 1875**, huile sur toile, St. Petersburg, Musée de l'Ermitage.
- 060 Jean-Léon Gérôme, L'Allumeuse de narghilé, vers 1898**, huile sur toile, 54,6 x 66, Coll. particulière.
- 061 Jean-Léon Gérôme, L'Almée, 1863**, huile sur panneau, 50 x 81,3, Dayton, Ohio, Dayton Art Institute.
- 062 Jean-Léon Gérôme, Les Femmes du harem nourrissant les pigeons**, huile sur toile, 60 x 81, Coll. particulière.
- 063 Jean-Léon Gérôme, Lion, tardif**, huile sur toile, 60,3 x 91,4, Coll. particulière.
- 064 Jean-Léon Gérôme, Tigre aux aguets, tardif**, huile sur toile, 69,9 x 100,3, Coll. particulière.